

# Valeria Urigu

---

## Estudios Universitarios:

- Universidad Sorbona Nueva de Paris  
Carrera: Master en Teatro y otras Artes  
Tesina: Estrategias posmodernas en la Opera  
Nota de Tesina: 18/20
- Universidad Nacional de Córdoba  
Carrera: Licenciatura en Teatro  
Orientación: Actoral  
Promedio general: 9
- Universidad Nacional de Córdoba  
Carrera: Licenciatura en Teatro  
Orientación: Técnica-Escenográfica  
Promedio general: 8.91

## Ayudantías académicas:

- Universidad Nacional de Córdoba  
Facultad de Filosofía y Humanidades  
Escuela de Artes – Departamento Teatro  
Carrera: Licenciatura en Teatro  
Cátedra: Seminario de Sonorización II  
Docente Titular: Lic. José Halac
- Universidad Nacional de Córdoba  
Facultad de Filosofía y Humanidades  
ClIFFyH (Centro de Investigaciones de la Fac. de Filosofía y Humanidades)  
Escuela de Letras Modernas  
Investigación: Estudio Crítico y Documental del Teatro Cordobés del s. XX  
Director: Osvaldo Pellettieri  
Co-Directora: Graciela Frega
-

Universidad Nacional de Córdoba  
Facultad de Filosofía y Humanidades  
Escuela de Artes – Departamento Teatro  
Carrera: Licenciatura en Teatro  
Cátedra: Diseño Escenográfico I  
Docente Titular: Arq. Santiago Pérez

## Trabajos en Dirección y Puesta en Escena:

- **2018**

Obra: "Pièces d'une République"  
Autor: Roberto Espina  
Lugar: Théâtre du Verre, Paris  
Puesta en Escena: Valeria Urigu

- **2017**

Obra: "Borges Opéra Ballet"  
Orchestre de Lutetia, Cuarteto Lunares  
Chorégraphie : Eugenia Carnevali  
Compositor: Luis Bacalov  
Lugar: Auditorium Olivier Messiaen, Châtillon  
Puesta en Escena: Valeria Urigu

- **2016**

Obra: "Musiques Cuisinées"  
Ensamble Ars Nova  
Compositor: Gonzalo Bustos  
Lugar: Théâtre Auditorium de Poitiers, Poitiers  
Puesta en Escena: Valeria Urigu

- **2014**

Obra: " Escarxofes "  
Compositor: Ariana Alsina  
Lugar: Théâtre de La Cate, Figueras  
Puesta en Escena: Valeria Urigu

- **2013**

Obra: "Immersion"  
Portadora de Proyecto: Shao Wei Chou  
Lugar: Théâtre de la Commune, Aubervilliers  
Puesta en Escena: Valeria Urigu

- **2012**

Obra: "El Rey Arturo"  
Autor: Henry Purcell  
Lugar: Aula Magna, Facultad de Ciencias Exactas  
Puesta en Escena: Valeria Urigu

- **2011**

Obra: "Historia de un Soldado"  
Autor: Igor Stravinsky  
Lugar: Sala Luis de Tejada, Teatro del Libretador San Martín  
Puesta en Escena: Valeria Urigu

- **2011**

Obra: "Il Festino"

Autor: Bancchieri

Lugar: Aula Magna, Facultad de Ciencias Exactas

Puesta en escena: Valeria Urigu

• **2010**

Obra: "La Cenerentola"

Autor: Gioacchino Rossini

Lugar: Teatro Verdi, Villa María

Puesta en Escena: Valeria Urigu

• **2010**

Obra: "Cuadros de una Exposición"

Autor: Modest Mussorgsky – Maurice Ravel

Lugar: Teatro del Libretador San Martín

Puesta en Escena: Valeria Urigu

• **2010**

Obra: "Desencuentro Amor y Muerte (fragmentos de ópera en escena)"

Por Marcela Benedetti, Ana Barrionuevo, Karina Villaruel, Agustín Novillo y Cía.

Lugar: Auditorio Diego de Torres- Univ. Católica de Córdoba

Puesta en Escena: Valeria Urigu

• **2009**

Concierto: "Efecto Doppler, Música de Compositores Cordobeses"

Por Quinteto de Vientos Slap.

Lugar: Sala Jorge Díaz - CePIA

Puesta en Escena: Valeria Urigu

• **2009**

Obra: "El Murciélago"

Autor: Johann Strauss II

Lugar: Aula Magna, Facultad de Ciencias Exactas

Puesta en escena: Valeria Urigu

• **2009**

Obra: "Dido y Eneas"

Autor: Henry Purcell

Lugar: Aula Magna, Facultad de Ciencias Exactas

Puesta en Escena: Valeria Urigu

• **2008**

Obra: "Los Siete Demonios"

Por la Orquesta de la U.N.C.

Lugar: Sala de la Américas

Dirección de Arte Escénico: Valeria Urigu

• **2008**

Concierto Multimedia: "Homenaje a J. Strauss (h)"

Lugar: Aula Magna, Facultad de Ciencias Exactas

Puesta en escena: Valeria Urigu

• **2008**

Concierto Multimedia: "Trompetahhh"

Por Mauricio Ahumada y Cía.

Danza: Walter Corsánigo

Lugar: Aula Magna, Facultad de Ciencias Exactas

Puesta en Escena: Valeria Urigu

• **2008**

Concierto: "Canciones Argentinas (Ginastera y Guastavino)"

Por Pablo de Giusto, Isabel Beltramino y María Inés Caramelo.

Lugar: Aula Magna, Facultad de Ciencias Exactas

Dirección de Arte Escénico: Valeria Urigu

- **2008**

Concierto: "Viena, Ciudad de mis Sueños"  
Por Ensamble Sur  
Lugar: Aula Magna, Facultad de Ciencias Exactas  
Dirección de Arte Escénico: Valeria Urigu

- **2007**

Obra: "El Huésped del Sevillano"  
Autor: Jacinto Guerrero  
Lugar: Teatro Real  
Puesta en Escena: Valeria Urigu

- **2007**

Obra: "Orfeo Ópera Multimedia"  
Autor: Claudio Monteverdi  
Lugar: Aula Magna, Facultad de Ciencias Exactas  
Puesta en Escena: Valeria Urigu

- **2007**

Obra: "La Historia del Soldado"  
Autor: Igor Stravinsky  
Lugar: Aula Magna, Facultad de Ciencias Exactas  
Puesta en escena: Valeria Urigu

- **2004**

Obra: "La Valija Mágica"  
Autor: Raúl Hamsa  
Lugar: Teatrino "La Salle"  
Colegio "Costa Azul College"  
Escuela "Dante Alighieri"  
Dirección: Valeria Urigu

- **2000**

Obra: "Falstaff"  
Autor: Arrigo Boito  
Lugar: Sala "La Chacarita"  
Asistencia de dirección: Valeria Urigu  
Dirección: Guillermo Ianni

- **2000**

Obra: "A la Diestra de Dios Padre"  
Autor: Enrique Buenaventura  
Lugares: Sala de Convenciones de Villa Carlos Paz- Córdoba  
Club de Tanti, Tanti- Córdoba  
Asistencia de dirección: Valeria Urigu  
Dirección: Guillermo Ianni

- **1999**

Obra: "Guffi"  
Autores: Mario Pacha, Valeria Urigu  
Lugar: Sala de las Américas- Pabellón Argentina- Ciudad Universitaria  
Dirección: Valeria Urigu

- **1999**

Obra: "La historia del Fuego"  
Autor: Creación Colectiva  
Lugar: Colegio Médico de Córdoba  
Dirección: Valeria Urigu

## Trabajos Actorales en Teatro:

- **2008**

Obra: "Il Trucco"  
Creación Colectiva  
Lugar: Sala Azucena Carmona Teatro Real  
Dirección General: Luis Pérez

- **2007**

Obra: "Visita en Casa del Padre"  
Semimontado organizado por el Instituto Goethe  
Marco del Festival Internacional del Mercosur  
Autor: Roland Schimmelpfennig  
Lugar: Teatro San Martín  
Dirección: Ariel Dávila

- **2007**

Obra: "Inverosímil" (Reposición)  
Marco del ciclo organizado por la Sec. de Cultura "Segundos del mes"  
Autor: Ariel Dávila  
Lugares: Salón "Rizzutto", Villa Carlos Paz (Córdoba)  
Auditorio del Pabellón CePIA, Ciudad Universitaria.  
Asistencia de Dirección: Christina Ruf  
Dirección: Ariel Dávila

- **2006**

Obra: "Queremos al Mesías ya o la familia acelerada"  
Semimontado organizado por el Instituto Goethe  
Autor: Franzobel  
Lugar: Sala Documenta Escénicas  
Dirección: Marcelo Massa  
Sala Documenta Escénicas

- **2006**

Obra: "Monos Locos y otras crónicas"  
Marco del ciclo "Hipervínculo, La dramaturgia española contemporánea"  
Semimontado organizado por el Centro Cultural España Córdoba  
Autor: Antonio Fernández Lera  
Lugar: Sala Documenta Escénicas  
Dirección: Guillermo Heras

- **2006**

Obra: "El Ósculo del Crepúsculo II" (Reposición)  
Marco de las "100 horas de Teatro"  
Autor: Ariel Dávila  
Lugar: Teatro Municipal Comedia  
Asistencia de Dirección: Christina Ruf  
Dirección: Ariel Dávila

- **2006**

Obra: "Mano Única"  
Autores: Ariel Dávila y Christina Ruf  
Lugar: Cripta Jesuítica  
Dirección: Ariel Dávila

- **2005**

Obra: "Roberto Zucco"  
Marco del Festival "Veinte años Cochera"

Autor: Bernard Marie Koltés  
Lugar: Sala Documenta Escénicas  
Dirección: Cipriano Argüello Pitt

• **2005**

Obra: "Antes/Después"  
Autor: Roland Schimmelpfennig  
Lugar: Sala Documenta Escénicas  
Dirección: Rubén Szchumacher

• **2005**

Obra: "Inverosímil" (Reposición)  
Autor: Ariel Dávila  
Lugares: Sala "CasaA", Concordia (Entre Ríos)  
Teatro "Casa de la Cultura", Salta (Salta)  
Teatro "La sopa", San Salvador (Jujuy)  
Teatro "Casa de la Cultura", La Paz (Entre Ríos)  
Teatro "La Chacarita", Córdoba

Asistencia de Dirección: Christina Ruf  
Dirección: Ariel Dávila

• **2004 - 2005**

Obra: "El Ósculo del Crepúsculo II"  
Autor: Ariel Dávila  
Lugares: Sala Documenta Escénicas  
Sala El Kafka (Buenos Aires)  
Dirección: Ariel Dávila

• **2004**

Obra: "El Pan de Cada Día"  
Autor: Gesine Dankwart  
Lugares: Sala Luis de Tejada del Teatro San Martín  
Sala Medida por Medida.  
Dirección: Marcelo Massa

• **2003-2004**

Obra: "El Jardín de los Cerezos"  
Autor: Antón Chéjov  
Lugar: Sala Azul (U.N.C.)  
Dirección: Ariel Merlo  
Asesor: Ana Yukelson

• **2003**

Obra: "Inverosímil"  
Autor: Ariel Dávila  
Lugares: Teatro Fundación "El Cíclope"  
Teatro "Quinto Deva"  
Teatro "Medida por Medida"

Asistencia de Dirección: Christina Ruf  
Dirección: Ariel Dávila

• **2003**

Obra: "Desarmable"  
Autor: Manuel González Gil  
Lugares: Teatro de OSPAG  
Dirección: Ana Castro

• **2002**

Obra: "Cosiendo Patria"  
Autores: Lara Russo, Maura Sajeve, Valeria Urigu  
Lugares: Teatro del Hotel Edén, La Falda

• **2001**

Obra: "Bodas de Sangre"  
Autor: Federico García Lorca  
Lugar: Sala Azul (U.N.C.)  
Dirección: Laura Rey, Alejandra Ojeda  
Asesor: Losé Luis Valenzuela

• **2001**

Obra: "Colores Primarios"  
Autor: Creación Colectiva  
Lugar: Ciclo en escuelas de La Falda y Huerta Grande

• **2000**

Obra: "La República del Caballo Muerto" Reposición  
Autor: Roberto Espina  
Lugares: Sala "El Cuenco"  
Festival de Teatro Popular de Federación- Entre Ríos  
Festival de Teatro Villa Giardino- Córdoba  
Festival "Teatrino a la Gorra", Córdoba  
Teatro "La Endija", Paraná- Entre Ríos  
Salón Rizzuto, Villa Carlos Paz- Córdoba  
Encuentro de Arte "Tanti Arte", Tanti- Córdoba

Dirección: Guillermo Ianni

• **2000**

Obra: "Flecha"  
Autores: Oscar Córpora, Valeria Urigu  
Trabajo final del 4to año de la Licenciatura en Teatro de la U.N.C.  
Lugar: Sala "El Cuenco"  
Asistencia de dirección: Rodrigo Cuesta  
Dirección: Roberto Videla

• **1999**

Obra: "Las viejas"  
Autores: Lara Russo, Maura Sajeve, Valeria Urigu  
Lugares: Sala de las Américas- Pabellón Argentina- Ciudad Universitaria  
Sala "El Cuenco"

• **1999**

Obra: "Guffi"  
Autores: Mario Pacha, Valeria Urigu  
Lugar: Sala de las Américas- Pabellón Argentina- Ciudad Universitaria

• **1999**

"La República del Caballo Muerto"  
Autor: Roberto Espina  
Lugares: Festival Internacional de teatro de La Habana- Cuba  
Sala del Mausoleo, La Habana- Cuba  
Teatro "La Tintalla", La Habana- Cuba

Dirección: Guillermo Ianni

• **1999**

Obra: "La historia del Fuego"  
Autor: Creación Colectiva  
Lugar: Colegio Médico de Córdoba

• **1999**

Obra: "Saverio el cruel"  
Autor: Roberto Arlt  
Trabajo final del 3er año de la Licenciatura en Teatro de la U.N.C.  
Lugar: Sala "El Cuenco"  
Dirección: José Luis Valenzuela

• **1998**

Obra: "Las cosas de Pepito"

Autor: Jorge Audifred

Lugares: La Casa del Arte

Centro de Participación Comunal Argüello

Centro de Participación Comunal Colón

Festival "Todos al Teatro", Sala Luis de Tejada, Teatro

Libertador San Martín

Seleccionada por la Municipalidad de Córdoba para el ciclo "Mes del Niño"

Asistencia de dirección: Eugenia Fraccaroli Nou

Dirección: Angela Rearte

• **1998**

Obra: "Vacío Total"

Autor: Creación Colectiva

Trabajo final del 2er año de la Licenciatura en Teatro de la U.N.C.

Lugar: Sala "El Cuenco"

Dirección: Roberto Videla

• **1997**

Obra: "De Mántica"

Autor: Creación Colectiva

Trabajo final del 1er año de la Licenciatura en Teatro de la U.N.C.

Lugar: Sala "El Cuenco"

Dirección: Cipriano Argüello Pitt y Ana Ruiz

• **1996**

Obra: "Sombras y luces"

Autores: Creación Colectiva

Lugar: Sala Municipal de Convenciones, "Villa Carlos Paz"

• **1995**

Obra: "Alto muy alto, bajo muy Bajo"

Autor: Valeria Urigu

Lugar: Sala de la Escuela Provincial de Teatro "Leónidas Barletta"

Dirección: Oscar Fabregat

• **1995**

Obra: "Eclipse"

Autor: Creación Colectiva sobre textos de Aixa Aguirre

Lugar: Escuela Provincial de Teatro "Leónidas Barletta"

Dirección: Susana Callieri

• **1995**

Obra: "Tupac"

Jornada Teatral a Beneficio de la Población de Río Tercero.

Autor: Sobre textos de "Tupac Amaru" de David Viñas

Lugar: Sala de la Escuela Provincial de Teatro "Leónidas Barletta",  
Teatro "Acuario", Villa Carlos Paz

Dirección: Guillermo Ianni

• **1994**

Obra: "Historias para ser contadas"

Autor: Osvaldo Dragún

Lugar: Sala de la Escuela Provincial de Teatro "Leónidas Barletta",  
Teatrino Escuela "Instituto de Enseñanza Superior"

Teatrino Escuela "Instituto "Carean de Carro"

Dirección: Oscar Fabregat



## Trabajos Técnico - Escenográficos en Teatro, Ópera y Danza:

- **2010**

Ópera: "La Cenerentola"  
Autor: Gioacchino Rossini  
Lugar: Teatro Verdi, Villa María  
Desempeño: Diseño Escenográfico

- **2010**

Ópera: "Lin-Calel"  
Autor: Arnaldo D'Espósito  
Lugar: Teatro del Libretador San Martín  
Desempeño: Caracterización

- **2009**

Obra: "Alias Gospodin"  
Autor: Philipp Löhle  
Lugar: Sala Azucena Carmona, Teatro Real  
Dirección: Ariel Dávila  
Desempeño: Diseño y realización de Escenografía/Vestuarios/Caracterización

- **2009**

Ópera: "El Murciélago"  
Lugar: Aula Magna de Ciencias Exactas  
Desempeño: Diseño Escenográfico

- **2009**

Ópera: "Dido y Eneas"  
Lugar: Aula Magna de Ciencias Exactas  
Desempeño: Diseño Escenográfico

- **2008**

Ópera: "Benjamín y Clara"  
Lugar: Auditorio del CePIA  
Dirección General: Adrián Ferreyra  
Desempeño: Diseño y realización de Caracterización

- **2008**

Obra: "Los 7 Locos"  
Autor: Roberto Arlt  
Lugar: Teatro Real  
Dirección: Jorge Villegas  
Desempeño: Diseño y realización Caracterización

- **2008**

Danza: "No Punch No Puppet"  
Lugar: Ophrénie Théâtre (Paris)  
Coreógrafo: Lorna Lawrie  
Desempeño: Diseño y realización de Vestuarios

- **2007**

Obra: "Griegos"  
Autor: Daniela Martín. Adaptación sobre textos de Esquilo  
Lugar: Sala Documenta Escénicas  
Dirección: Daniela Martín  
Desempeño: Diseño y realización de Vestuarios

- **2006**

Opera: "Pimpinone"

Autor: Telemann  
Lugar: Teatro Comedia  
Regie: Marcelo Massa  
Desempeño: Diseño y realización de Vestuarios/Caracterización

• **2006**

Opera: "Bastían y Bastiana"  
Autor: Mozart  
Lugar: Teatro Comedia  
Regie: Marcelo Massa  
Desempeño: Diseño y realización de Vestuarios/Caracterización

• **2006**

Obra: "Máquina"  
Autor: Ariel Dávila  
Lugar: Teatro La Luna  
Dirección: Ariel Dávila  
Desempeño: Diseño y realización de Vestuarios/Utilería

• **2006**

Obra: "Mano Única"  
Autores: Ariel Dávila y Christina Ruf  
Lugar: Cripta Jesuítica  
Dirección: Ariel Dávila  
Desempeño: Diseño y realización de Vestuarios

• **2005**

Obra: "CassiOtelo"  
Autor: Adaptación de Daniela Martín sobre textos de Shakespeare  
Director: Daniela Martín  
Lugar: Sala Medida por Medida  
Desempeño: Realización de Escenografía

• **2004**

Obra: "Los Amigos no Mienten"  
Autor: Matías Deón  
Director: Matías Deón  
Lugar: Sala El Cíclope  
Desempeño: Diseño y realización de Escenografía/Vestuarios

• **2003**

Opera: "Dido y Eneas"  
Autor: Telemann  
Regie: Cheté Cavagliato  
Lugar: Teatro del Libertador San Martín.  
Desempeño: Asistencia técnica en Vestuario.

• **2003**

Festival de Danza "Spectrum"  
Dirección y Producción General: María Eugenia Calamita  
Lugar: Teatro del Lago, Villa Carlos Paz  
Desempeño: Realización de vestuarios, coreografía "Estatuas Vivientes"

• **2002**

Obra: "Medida por Medida"  
Autor: Adap. de Cheté Cavagliato sobre textos de William Shakespeare  
Dirección: Cheté Cavagliato  
Lugar: Sala MxM.  
Desempeño: Operación de Luces

• **2001**

Obra: "Romeo y Julieta"  
Autor: William Shakespeare

Dirección: Analía Juan  
Lugar: Patio del Pabellón México, Ciudad Universitaria.  
Desempeño: Diseño y realización de Escenografía/Vestuarios.

• **2000**

Obra: "Falstaff"  
Autor: Arrigo Boito  
Dirección: Guillermo Ianni  
Lugar: Sala "La Chacarita"  
Desempeño: Operación de luces

• **1998-1999**

Obra: "Tito Andrónico"  
Autor: William Shakespeare  
Dirección: Soledad Zamudio  
Desempeño: Realización Escenográfica

• **1998**

Obra: "Vacío Total"  
Autor: Creación Colectiva  
Dirección: Roberto Videla  
Lugar: Teatro "El Cuenco"  
Desempeño: Realización Escenográfica

• **1997**

Obra: "De Mántica"  
Autor: Creación Colectiva  
Dirección: Cipriano Argüello Pitt y Ana Ruiz  
Lugar: Teatro "El Cuenco"  
Desempeño: Realización Escenográfica

## **Trabajos Actorales en Cine y Video:**

• **2010**

"2032: La Memoria de los Hombres"  
Mediometrage en Video.  
Dirección: Andrés Auchterlonie  
Estrenado en Cines Gran Rex

• **2008**

"Elio"  
Mediometrage en Video.  
Dirección: Carlos Trioni  
Premio del Público en el Festival Sueños Cortos

• **2006**

"Hassasynata Yoga"  
Cortometraje en Video.  
Dirección: Javier Aguirre  
Segundo premio en el Festival Internacional de Marcos Juárez  
Premio del público Festival Buenos Aires Rojo Sangre

• **2006**

"Noche de paz"  
Cortometraje en video.  
Dirección: Carlos Trioni

- **2003**  
 “Omisión”  
 Cortometraje 16 mm  
 Dirección: Daniel Tortosa  
 Premio a mejor Producción en Cine, Festival Sueños Cortos 2003.  
 Mención especial por Fotografía, Festival Sueños Cortos 2003.
- **2001**  
 “Marketing”  
 Cortometraje en Video  
 Dirección: Pablo Ferrara  
 Premio mejor trabajo audiovisual, U.N.C.  
 Premio 2do mejor video “Ciclo en Pantalla” , U.N.C.  
 Seleccionado por S.R.T., para televisión por aire, Canal 10.  
 Seleccionado por el Festival “Sueños Cortos”  
 Mención Especial de Sociólogos y Psicólogos en Seminario “Corrupción”
- **1998**  
 “Visitas Guiadas”  
 Mediometrage en Video  
 Subsidiado por el Instituto Nacional de Cinematografía  
 Dirección: Dora Scalambro  
 Premio mejor guión de la Subsecretaría de Cultura de la Prov. de Córdoba  
 Declarado de interés Legislativo por la Cámara de Diputados de Córdoba  
 Declarado de interés Municipal por el Consejo Deliberante de Córdoba  
 Seleccionado por la O.N.U. como documento de interés mundial  
 Seleccionado por el Festival del Nuevo Cine Latinoamericano

## Becas, Subsidios, Premios y Distinciones:

- **2010**  
 Beca para finalización de carrera de grado en Artes Escénicas.  
 Otorgado por Instituto Nacional del Teatro.
- **2008**  
 Beca de Estudio para Iberoamericanos Profesionales de las Artes  
 Centro de Tecnología del Espectáculo, Madrid.  
 Otorgado por Ministerio de Cultura de España.
- **2007**  
 Beca de Estudio para Iberoamericanos Profesionales de las Artes  
 Centro de Tecnología del Espectáculo, Madrid.  
 Otorgado por Ministerio de Cultura de España.
- **2007**  
 Subsidio a Eventos Especiales “Orfeo Multimedia”  
 Por distinción a los objetivos del proyecto.  
 Otorgado por Instituto Nacional de Teatro.
- **2007**  
 Beca de Estudio para Seminario “El Teatro y sus Protagonistas”  
 Organizado por la Sec. de Extensión Universitaria, Universidad Nac. de Córdoba.  
 Otorgado por el Instituto Nacional de Teatro.
- **2005**  
 Nominación a “Mejor Actriz” por el desempeño en la obra “Inverosímil”

10º Edición del Fondo Estímulo a la Actividad Teatral Cordobesa  
Otorgado por Dirección de Cultura de la Municipalidad de Córdoba

- **2005**

Nominación a “Mejor Obra” por el espectáculo “Inverosímil”

10º Edición del Fondo Estímulo a la Actividad Teatral Cordobesa  
Otorgado por Dirección de Cultura de la Municipalidad de Córdoba

- **2005**

Premio Estímulo a la Actividad para Grupos de Teatro Independiente  
Obra “Inverosímil”

Otorgado por Instituto Nacional del Teatro

- **2004**

Beca Fomento a Investigadores Jóvenes

Proyecto “El Género Operístico en la Actualidad Cordobesa”

Otorgado por Agencia Córdoba Cultura

- **2004**

Premio a la actividad Para Grupos de Teatro Consagrados

Obra “El Ósculo del Crepúsculo II”

Otorgado por Agencia Córdoba Cultura

- **2004**

Subsidio para el Plan de Giras por el Interior

Obra “Inverosímil”

Otorgado por Instituto Nacional del Teatro

- **2003**

Subsidio para el Plan de Giras por el Interior

Obra “Inverosímil”

Otorgado por Instituto Nacional del Teatro

- **2003**

Premio a la Calidad Artística Cordobesa

Obra “Inverosímil”

Otorgado por Instituto Nacional del Teatro

- **2003**

Premio a la Creación Cordobesa

Obra “Inverosímil”

Otorgado por Instituto Nacional del Teatro

- **2002**

Subsidio para el Plan de Giras por Entre Ríos

Obra “Colores”

Otorgado por Fundación Claridad

## **Festivales, Encuentros y Presentaciones Especiales:**

Desempeño organizativo:

- **Festival y Foro de Reflexión Teatral “El LTL, María Escudero y la Creación Colectiva Hoy”**. Extensión Universitaria de la U. N. C., Córdoba, 1999. Desempeño: Responsable de Producción.
- **IV Festival Internacional de Teatro MERCOSUR**. Agencia Córdoba Cultura, Córdoba, 2003. Desempeño: Asistencia en Foro de Directores.

- **V Festival Internacional de Teatro MERCOSUR.** Agencia Córdoba Cultura, Córdoba, 2005. Desempeño: Organización Eventos Especiales.
- **Ciclo Ópera en la Católica.** Universidad Católica de Córdoba, Córdoba (2009). Desempeño: Programación.

Desempeño actoral:

- **IX Festival de Teatro de La Habana,** Cuba. (Setiembre 1999)
- **Festival "Todos al Teatro",** Córdoba. (Agosto 1999)
- **8º Festival de Teatro del Valle de Punilla,** Villa Giardino, Córdoba (Febrero 2000)
- **1º Festival "Al Teatrino a la Gorra"** Ciudad Universitaria, Córdoba (Abril 2000)
- **2ª edición de TANTI ARTE 2001,** Tanti, Córdoba (Julio 2001)
- **IV Festival de Teatro del MERCOSUR,** Córdoba. (Octubre 2003)
- **Festivalia,** Paysandú, Uruguay (Marzo 2005)
- **Festival de Invierno,** Córdoba. (Julio de 2005)
- **Ciclo "Córdoba en Bs. As.,"** Cap. Fed., Buenos Aires. (Julio 2005)
- **Ciclo experimental "Diálogo I" y "Diálogo II",** Córdoba. (2005)
- **Ciclo Teatro Municipal Comedia "100 horas de Teatro",** Córdoba. (2006)

Desempeño técnico-escenográfico:

**II Festival de Teatro del MERCOSUR,** Córdoba. (Octubre 2001)

## **Formación Musical:**

- **2004-2005-2006**

Taller anual de Canto

Centro de Educación Musical "Manuel de Falla"

Dirección de Cultura y Educación de Villa Carlos Paz

A cargo del Prof. David Medei

- **2003-2004-2005**

Taller anual de Piano

Centro de Educación Musical "Manuel de Falla"

Dirección de Cultura y Educación de Villa Carlos Paz

A cargo del Prof. Rubén Cardarelli

- **2005**

Clínica de Técnicas Vocales

Centro de Educación Musical "Manuel de Falla"

Dirección de Cultura y Educación de Villa Carlos Paz

A cargo del Prof. Marcela Benedetti

- **2005**

Taller de Guitarra

Centro de Educación Musical "Manuel de Falla"

Dirección de Cultura y Educación de Villa Carlos Paz

A cargo del Prof. Penke Pereyra

## **Docencia. Talleres y Cátedras Dictadas:**

- **2010**

Catedra de Diseño de Vestuario Teatral  
Escuela de Diseño y Comunicación Audiovisual La Metro  
Ciudad de Córdoba

- **2008 -2009**

Taller Caracterización y Maquillaje Teatral  
Centro de Producción Cultural Medida x Medida  
Ciudad de Córdoba

- **2008**

Seminario de Puesta en Escena  
Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Villa Carlos Paz  
Ciudad de Villa Carlos Paz

- **2008**

Taller Realización y Logística del Vestuario  
Centro de Producción Cultural Medida x Medida  
Ciudad de Córdoba

- **2006- 2007**

Taller de Teatro - Primaria  
Colegio Julieta Delfino  
Villa Carlos Paz, Córdoba

- **2006-2005**

Taller de Teatro - Primaria  
Costa Azul College  
Villa Carlos Paz, Córdoba

- **2006-2005**

Taller de Teatro - Kinder  
Costa Azul College  
Villa Carlos Paz, Córdoba

- **2005-2004**

Taller Extracurricular de Teatro  
Instituto Industrial Cristo Obrero  
Villa Carlos Paz, Córdoba

- **2005-2004**

Materia "Formación Artística y Cultural: Teatro"  
Instituto Industrial Cristo Obrero  
Villa Carlos Paz, Córdoba

- **2003-2002**

Taller de Teatro para Niños  
Biblioteca Popular H. Porto  
Villa Carlos Paz, Córdoba

- **2003-2002**

Taller de Teatro Jóvenes y Adultos  
Biblioteca Popular H. Porto  
Villa Carlos Paz, Córdoba

- **2002**

Taller de Entrenamiento para Actores  
Centro Cultural Casa Babylon  
Ciudad de Córdoba